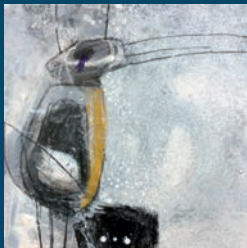
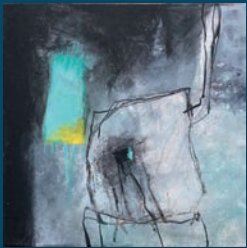


Galos *little treasures*





” Alles auf dieser Welt hat einen natürlichen Gegenpol und bildet erst damit ein Ganzes.“

Der holistische Denkweise zufolge ist die Seele die Verbindung von Verstand und Geist. Sie bildet die Brücke und fügt die Gegensätze von Bewusstsein – dem Ich – und Unbewusstsein – dem Selbst – zusammen. Im jetzigen zeitgeistigen Streben nach Individualismus stehen sich aber das rechthaberische Ego einem liebenden, verbindenden, aber inaktiven Selbst kämpferisch gegenüber. Das erzeugt permanent innere Konflikte, die zu Abhängigkeit von den Meinungen anderer, Entfremdung vom eigenen Lebenssinn bis hin zu Krankheit führen.

Ich habe es mir zur Aufgabe gemacht, Gegensätzliches nicht nur intellektuell zu erfassen, sondern in seinem Gefühlswert zu integrieren und in meinen Bildern zu transformieren.

Im Malprozess verlasse ich die Welt des Wissens, gebe mich der Leichtigkeit des Seins hin. Ich kratze an Grenzen, löse sie auf, übermale Bestehendes erneut, bis es vor perfektem Gleichklang eine vibrierende Schwingung ausstrahlt. Visuell entsteht unser eigentliches, heilsames Ziel: Das harmonische Ganze.

Erkenne, dass unsere Welt ein ebensolcher lebendiger Prozess ist, jeder Einzelne Mitschöpfer der Wirklichkeit und selbst ein Prozess im Ganzen ist! Dann vollzieht sich ein Wandel von Innen heraus jenseits aller Gedanken, Überzeugungen und Konzepten. In dieser geistigen Wirklichkeit sind wir im Sein – im Glücklichein.

” Todo en este mundo tiene un antipolo natural y sólo con él forma un todo“.

Según el pensamiento holístico, el alma es la conexión entre la mente y el espíritu. Forma el puente y une los opuestos de lo consciente –el ego– y lo inconsciente –el yo–. Sin embargo, en el actual zeitgeist que lucha por el individualismo, el ego que se opina a sí mismo se enfrenta a un yo amoroso, que se conecta, pero inactivo. Esto crea conflictos internos permanentes que conducen a la dependencia de las opiniones de los demás, a la alienación del propio sentido de la vida e incluso a la enfermedad.

Me he propuesto no sólo captar los opuestos intelectualmente, sino integrarlos en su valor emocional y transformarlos en mis cuadros.

En el proceso de pintar, abandono el mundo del conocimiento y me entrego a la ligereza del ser. Araño los límites, los disuelvo, vuelvo a pintar sobre lo existente hasta que irradia una oscilación vibratoria al unísono perfecto. Visualmente, emerge nuestro objetivo real y curativo: el conjunto armonioso.

Darse cuenta de que nuestro mundo es precisamente un proceso vivo, que cada individuo es un cocreador de la realidad y él mismo un proceso dentro del todo. Entonces se produce un cambio desde el interior más allá de todos los pensamientos, convicciones y conceptos. En esta realidad espiritual estamos en el ser, en la felicidad.





Untitled | 2020
Acryl auf Leinwand | 20 x 20 cm ,
Inv.Nr. 0581



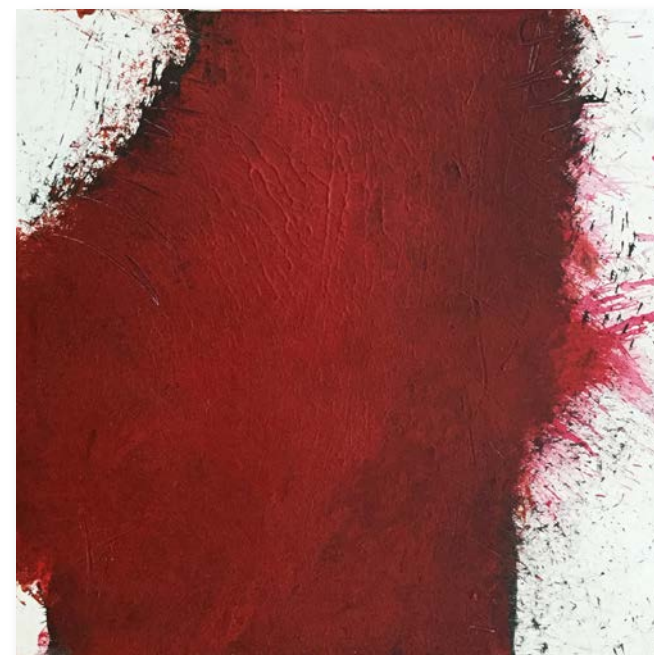
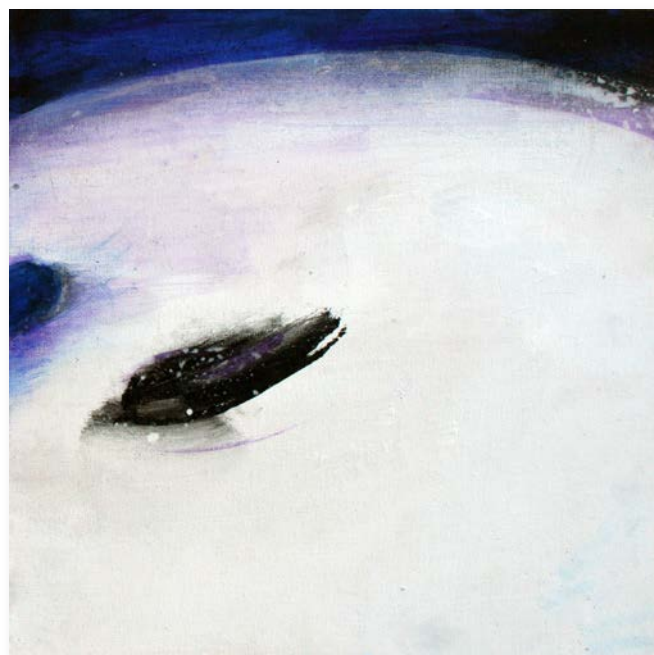
Untitled | 2018
Acryl auf Leinwand | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0331

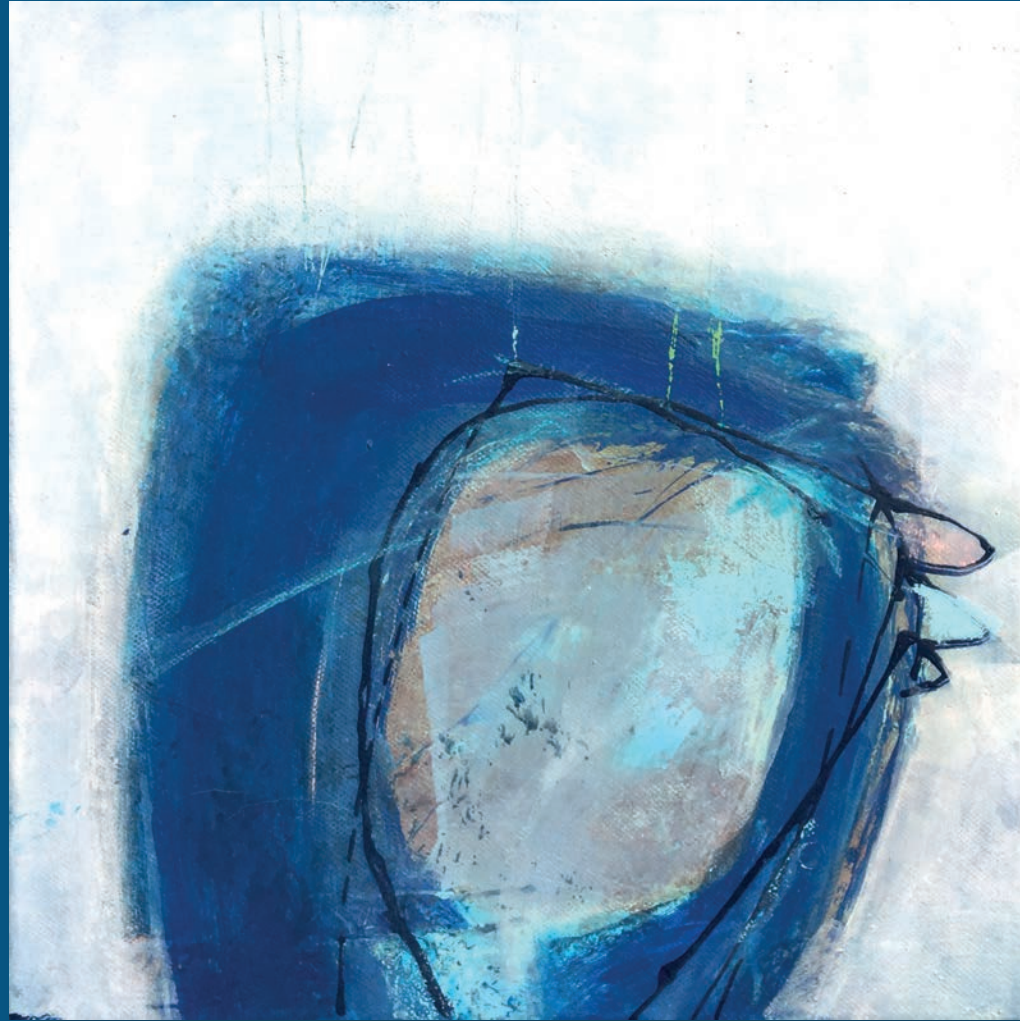


untitled | 2021
Acryl auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0582



tender approach | 2020
Acryl auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0542



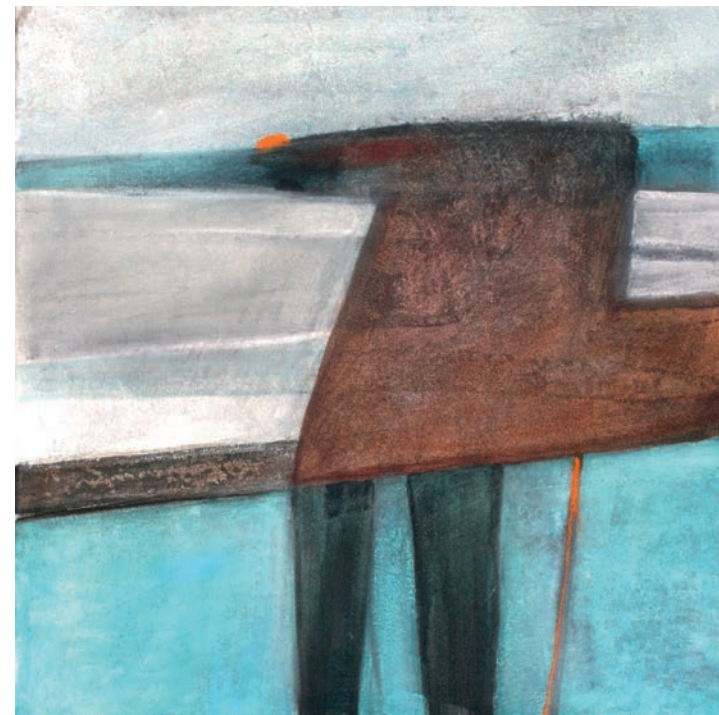


untitled | 2017
Acryl auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0238, 0239, 0240

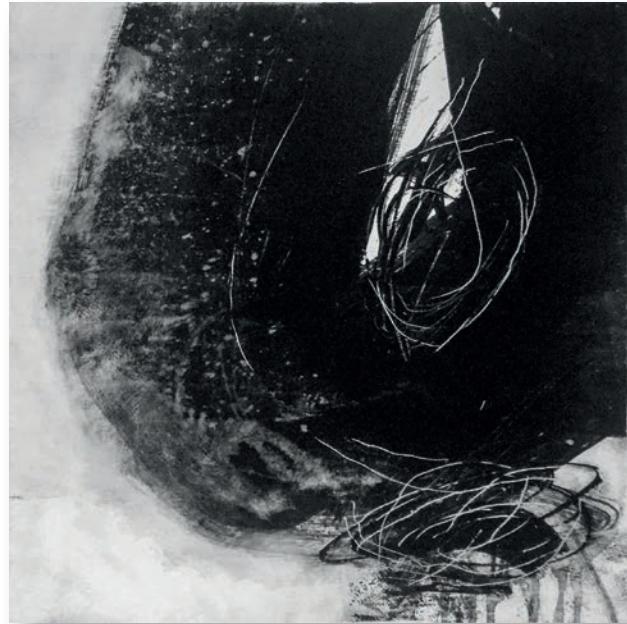


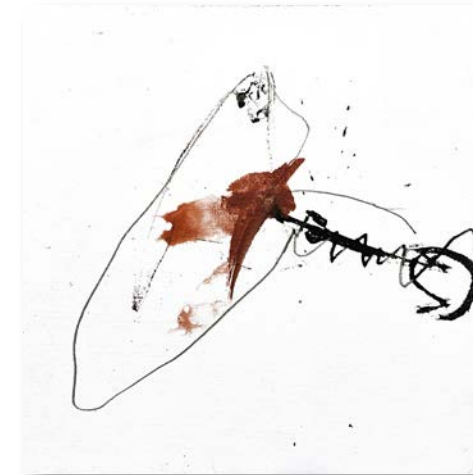
untitled | 2019
Acryl auf Holz | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0119

untitled | 2018
Acryl auf Holz | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0277











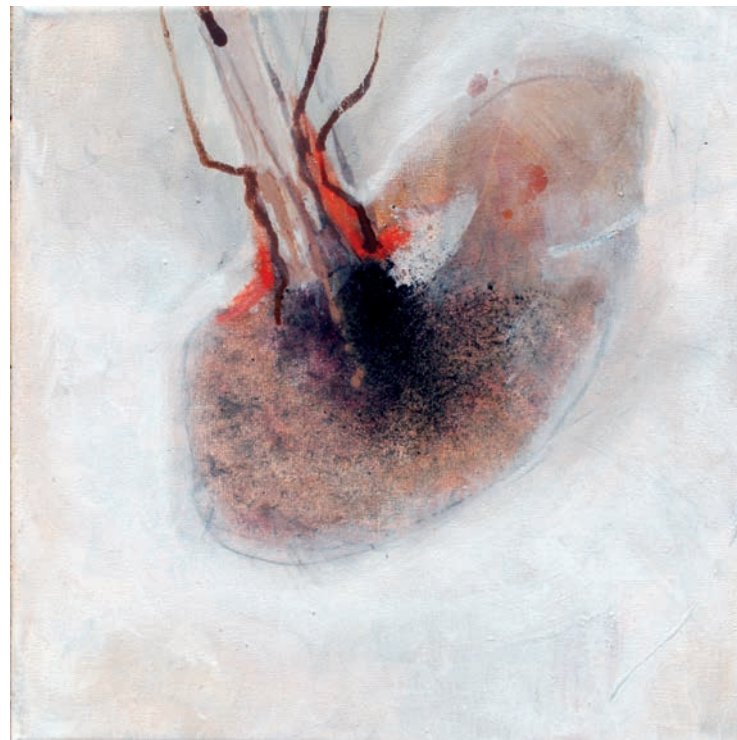
untitled | 2018
Acryl auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0335



untitled | 2018
Acryl auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0334







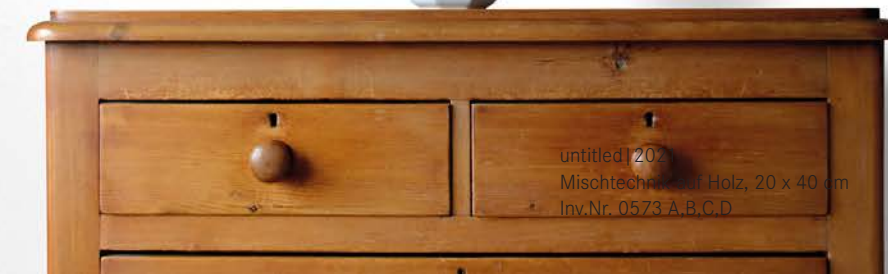




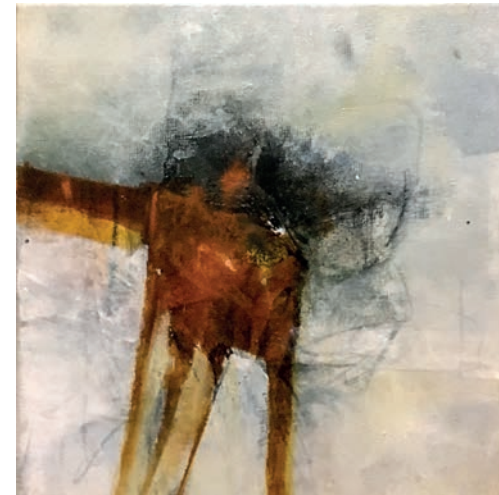


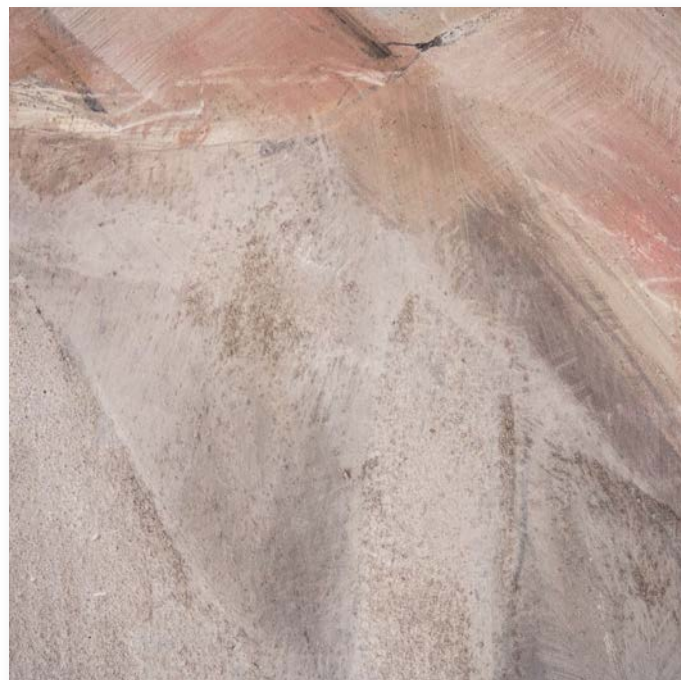


untitled | 2018
Acryl auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0270



untitled | 2021
Mischtechnik auf Holz, 20 x 40 cm
Inv.Nr. 0573 A,B,C,D







ses salines | 2018
Acryl auf Papier,
kaschiert auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0385



ses salines | 2018
Acryl auf Papier,
kaschiert auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0385A, 0386

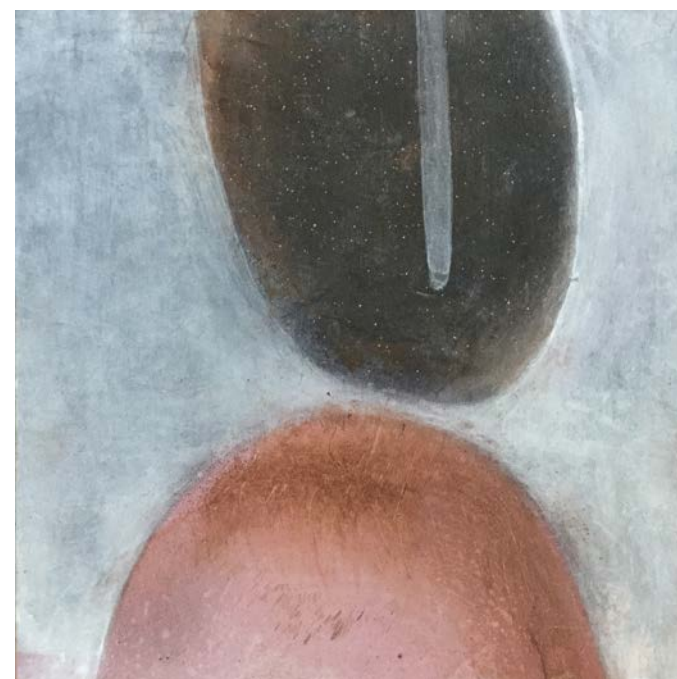




untitled | 2020
Acryl auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0498



untitled | 2020
Acryl auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0497



untitled | 2019
Acryl auf Holz | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0553



untitled | 2018
Acryl auf Leinwand | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0263

Sylvia Galos

Die in Burgenland/Österreich geborene Künstlerin betätigte sich schon in jungen Jahren im kreativen Bereich. Daher war es kein Wunder, dass sie sich für eine Karriere als Grafikerin in der Werbebranche entschied. Sie betreute viele Jahre mit hohem Engagement und großem Erfolg zahlreiche Unternehmen.

Doch um den Zwängen der Branche zu entfliehen und unabhängig und selbstbestimmt arbeiten zu können, entschied sie sich 2009 letztendlich einen Anker in ihrem Werdegang zu setzen und ihre Leidenschaft – die Malerei – intensiver zu ergründen.

Von da an setzte sie ihren eingeschlagenen Weg konsequent fort und entwickelte sich autodidaktisch und in intensiver Zusammenarbeit mit namhaften Kunstprofessoren und Künstlern wie Giselbert Hoke, Alexander Jeanmaire, Sepp Laubner und Robert Zielasko stetig weiter. Seit einigen Jahren lebt und arbeitet die Künstlerin bevorzugt auf Mallorca, ihrer zweiten Heimat.

Aktueller Schwerpunkt Ihres Schaffens ist das komplexe Thema sichtbarer und unsichtbarer Verbindungen, das sie befreit von der Realität abstrakt bearbeitet. Begleitet von Soloausstellungen im Großraum Europa finden ihre hochwertigen Arbeiten mittlerweile über ihre Heimatgrenzen hinaus internationalen Anklang.

Wienerstraße 86
7000 Eisenstadt/Österreich
+43/664/253 15 61

galos@me.com
skype: sylviagalos
www.facebook.com/galos.art
www.galos.at

Nacida en Burgenland/Austria, desde muy joven se dedicó a la creación. Por ello, no es de extrañar que decidiera seguir una carrera como diseñadora gráfica en la industria publicitaria. Durante muchos años, se ocupó de numerosas empresas con gran compromiso y éxito.

Sin embargo, para escapar de las limitaciones de la industria y poder trabajar de forma independiente y autodeterminada, finalmente decidió en 2009 echar el ancla en su carrera y explorar más intensamente su pasión: la pintura.

A partir de entonces, siguió su camino de forma constante y continuó desarrollándose de forma autodidacta y en intensa colaboración con renombrados profesores de arte y artistas como Giselbert Hoke, Alexander Jeanmaire, Sepp Laubner y Robert Zielasko.

Desde hace algunos años, la artista prefiere vivir y trabajar en Mallorca, su segunda casa.

Su obra se centra actualmente en el complejo tema de las conexiones visibles e invisibles, que trabaja de forma abstracta, liberada de la realidad. Acompañada de exposiciones individuales en el gran espacio europeo, sus obras de gran calidad han encontrado entretanto un reconocimiento internacional más allá de sus fronteras.

Carrer Sebastia Vidal 14
07208 Cas Concos/Mallorca
+34/628/29 50 83



Curriculum vitae	
1956	geboren in Eisenstadt, Austria
1974	Matura Gymnasium Eisenstadt
1974–1978	Studium Hochschule f- Angewandte Kunst, Wien Meisterklasse für Gebrauchsgrafik, Prof. Schwarz
1976–1978	Hochschullehrgang für Werbung und Verkauf/Akadem. Werbe- und Marketingkauffrau
ab 1985	freiberufliche Werbegrafikerin
1986	Gründung einer eigenen Werbeagentur
1986–2009	Werbeagentur in Eisenstadt und Wien/Geschäftsführung, Artdirektion und Text
ab 2009	freischaffend als Bildende Künstlerin
Teilnahme	
1974–1977	Künstlerdorf Neumarkt/Raab und artworkshop/Florenz
2010-2013	Osliper Sommer bei Sepp Laubner, Robert Zielasco/Kunstfabrik Wien Isolde Folger/Kunstfabrik Wien, Internationale Sommerakademie Hortus Niger bei Giselbert Hoke/Halbenrain 13. Kunstsymposium eu-art-network
2014	14. Kunstsymposium eu-art-network
Soloausstellung	
1977	Kulturzentrum Eisenstadt/A
2011	Cselley Mühle, Oslip/A
2012	Galerie Prünner, Mattersburg/A Leisserhof, Donnerskirchen/A, Restaurant Ruckendorfer, Eisenstadt/A Tierschutzhaus Sonnenhof, Eisenstadt/A
2013	SAPP, Klagenfurt/A, Restaurant Reisinger/Pötttsching/A, Lange Nacht der Museen, Eisenstadt/A
2014	GESUB, Wien/A
2016	Galeria ArtMallorca, Palma/ES Galeriecafé Rust/A
2017	CDW, Eisenstadt/A
2017-21	Beck&Dörnhöfer, Eisenstadt/A
2019	Casa Cultura, Felanitx/Mallorca Köllerhaus, Eisenstadt/A
2021	Deiger & Manninger und Köllerhaus, Eisenstadt/A Cselley Mühle, Oslip/A
2022	OFFEN - Tag der offenen Areliertüren, Eisenstadt/A Galeriecafé Rust/A Köllerhaus, Eisenstadt/A

Gemeinschaftsausstellungen und Messen	
2012	Burghotel Schlaining/A
2013	OHO Oberwart/A
2014	Landesgalerie Burgenland, Projektraum, Eisenstadt/A Go West/LDXArtodrome Gallery, Berlin D a-formal-ities / Cheapart, Athen/GR
2015	Alte Synagoge Trnavar, Slowakei Österreichisches Kulturforum Budapest/H Art Beijing/CHN, LDXArtodrome Gallery, Berlin/D Fair-(ies) Re Tale(s), Cultural Center Chania, Kreta/GR RossoCinabro Gallery, Rom/I
2016	Art Beijing/CHN LDXArtodrome Gallery, Berlin/D Galeria ArtMallorca, Palma/ES Nit de l'art, Galeria Can Cabestre, Felanitx/ES Galeria 3c3, Palma/ES Nit de l'art, S'Arracó/ES
2017	Nit de l'art, S'Arracó/ES Nit de l'art, Felanitx/ES Transform Arte, 1. Eisenstädter Kunstmesse/A art gallery pepa art project, Algaida/ES
2018	ART Lucca/I, LDXArtodrome Gallery, Berlin/D LDXArtodrome Gallery, Berlin/D Leon/ES Almoneda, Madrid/Galeria ArtMallorca, Palma/ES ARTE Sindelfingen, Juke Art Galerie/D Museum Galerie Rosmolen Universart, Zeddarn/H, Eka & Moore Gallery Eka & Moore Gallery, Madrid/ES Trampo, Nit de l'art, Felanitx/ES ART EXPO INTERNATIONAL Ingolstadt/D Nit de l'art, Algaida/ES Enigmatic Realism, Rocca Paolina, Perugia/I Art gallery pepa art project, Algaida/ES arthouse-project, Eisenstadt/A
2019	Little Treasures, Galleria de Marchi/Trevisan Art, Bologna/I ART EXPO INTERNATIONAL Ingolstadt/D ARTE Wiesbaden, Juke Art Galerie/D ARTE Sindelfingen, Juke Art Galerie/D Ellas, Nit de l'art, Felanitx/ES impressions mediterraneis, Palma/ES
2022	Victorios Art Gallery mit Eka & Moore Gallery , Ford Lauderdale Florida/USA

