

Heide Warlamis Curriculum

Heide Warlamis zählt zu den interessantesten europäischen Künstlerinnen und Designerinnen und war viele Jahre als Managerin in der Wirtschaft tätig.

Sie studierte Malerei und Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste Wien bei Prof. Andersson und Prof. Hessing (Diplom), sowie keramische Plastik und Bildhauerei an der Universität für Angewandte Kunst bei Prof. Leinfellner und Prof. Bertoni (Diplom) und Kunstgeschichte an der Universität Wien (Diplom). Im Zeitraum von 1966-81 Lehrtätigkeit für Kunstpädagogik in Klagenfurt und Wien. Seit 1981 selbstständig.

Heide Warlamis erhielt für ihre Arbeit zahlreiche Anerkennungen und Preise, darunter den 'Josef Hoffmann Preis', den 'Eternitwerke Preis', den 'Österreichischen Staatspreis für Design', den 'Österreichischen Exportpreis', sowie 2001 die 'Silberne Ehrenmedaille des Außenhandels'. Mitglied des Wiener Künstlerhauses.

Ausgeführte Großplastiken in öffentlichen und privaten Gebäuden

Kurbad Oberlaa Wien (Raumplastiken, Wandgestaltung), Fassadengestaltungen in Zusammenarbeit mit Friedensreich Hundertwasser (Wien, Krems), Fassadengestaltungen in Wien (Augarten, Gr. Schiffgasse), Gestaltung von Schallschutzwänden in NÖ u.v.m.

Sammlungen und Museen

Heide Warlamis' Werke befinden sich in wichtigen nationalen und internationalen Sammlungen, u.a.: MAK, Museum für Angewandte Kunst Wien; Sammlung der Stadt Klagenfurt; Hetjens Museum Düsseldorf, Kunstsammlung der Veste Coburg, DAM, Deutsches Architekturmuseum in Frankfurt; Museum of Modern Art, New York und Los Angeles.

Organisationen und Leitungen

Heide Warlamis leitete drei Jahrzehnte verschiedene Kultur- und Designinstitutionen und organisierte zahlreiche Kulturevents.

- 1970 - 1971 Leitung und Organisation der 'Galerie Makon', Klagenfurt
- 1981 - 1990 Gründung und Leitung der 'Art Gallery - Österreichische Galerie für Keramik' in Wien, mit jährlich 8-10 österreichischen und internationalen Keramik- und Designpräsentationen
- Seit 1992 Gründung und Leitung des Internationalen Designcenters I.DE.A. in Schrems, gemeinsam mit Prof. Makis Warlamis
- 1994 - 2000 Leitung des Warlamis Designcenters in Wien
- 2009 Gründung des Kunstmuseums Waldviertel, gemeinsam mit Makis Warlamis

- Seit 1975 Eigenes Atelier (Bildhauer- und Keramik-Werkstatt) in Wien
- Seit 1981 Entwicklung, Produktion und Vertrieb des Porzellan-Designprogrammes unter dem internationalen Markennamen 'Vienna Collection'
- Seit 1985 Gründung der Porzellanmanufaktur in Schrems, NÖ, Weltweite Präsentationen und Vermarktung des Vienna Collection Designprogrammes. Präsentationen in: Frankfurt, Köln, Brüssel, Mailand, Paris, Oslo, Stockholm, Helsinki, New York, Los Angeles, Toronto, Montreal, Tokyo, etc
Laufende Entwicklung neuer Kollektionen des Porzellanprogrammes
Stoffkollektion 'Summerwind' für Fa. Baumann - 'Design Ausgewählt 1990'
Entwicklung einer Glaskollektion für Fa. Stölzle
- Seit 2002 Schwerpunkt - künstlerische Arbeiten- Atelier in Schrems, NÖ
Skulpturenzyklen, Installationen ((Terracotta, Eisen, Bronze)

Ausstellungen im In- und Ausland (Auswahl)

- 1974-78 Grüne Galerie im Stadtpark, Wien
Galerie Asenbaum, Wien Graben

1985	Skulpturenausstellung Frankreich
1986	Hetjens Museum Düsseldorf Kunstsammlung der Veste Coburg
1987	'Environment', Raumskulpturen, Art Gallery, Wien Pacific Design Centre, Los Angeles 'Europalia', Belgien
1988	'Design Heute', DAM, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt 'Design for Europe', Biennale Kortrijk, Belgien
1989	'Design Heute', Laforet Museum, Tokyo 'L'Europe des Createurs', Grand Palais Paris 'Inside - Time for Design', Art Gallery, Wien
1990	Abitare il Tempo, Verona 'Zeitsprung', Museum Künstlerkolonie Darmstadt
1991	'International Furniture Fair, New York
1992	'Le Anfore di Alessandro', Milano
1993	'Art Edition', Gefäßobjekte, Frankfurt, Verona Paris 'To Live', Jacob K.Javits Centre, New York
1994	'Nea - New Age Design', Frankfurt, Verona, Mailand
1995	'Geheimnis der Steine', Kunstforum Waldviertel
1995	'Heads', Frankfurt, Brüssel, Verona
1997	'Die neue Klassik', Ambiente, Frankfurt/Main
1998	'Museumskollektion 2000', Frankfurt/Main
1999	Gestaltung und Ausführung des 'Maecenas' Kunstsponsoringpreises
1999	'30 Jahre gemeinsam für Österreich', Heide und Makis Warlamis, Österreichische Werkstätten, Wien
2000	International Trade Mart, Brüssel 'The Millennium Exhibition', Kunstforum Waldviertel
2001	'Horses', Skulpturen, Kunstforum Waldviertel
2002	'Heads', Kopfskulpturen in Bronze
2003	'Moderne versus Klassik', Kunstforum Waldviertel
2004	'Ornament & Versprechen', MAK, Frankfurt/Main
2005/06	,Skulpturen - Bronzezeit', Kunstraum Palais Porcia, Wien
2006	,Skulpturen, Bronzen' -Kunstforum Waldviertel
2007	,Design und Objekt', Fa. Wittmann, Etsdorf
2008	,Skulpturen' Wiener Werkstätte, Wien Kärntnerstraße
2009	,Der Waldläufer', Rauminstallation Kunstmuseum Waldviertel
2011	,Christus Heute', Kunstmuseum Waldviertel
2012	,Die Niederösterreicher', Kunstmuseum Waldviertel
2012	,Frontal', Warlamis Retrospektive, Künstlerhaus Wien
2024	,Ausgewählte Werke von den 1980ern bis heute' Internationales Keramikmuseum Bechyne
2024/25	,Warlamis Endless Art', Museum Angerlehner
seit 2013	Beiträge für Ausstellungen des Kunstmuseum Waldviertel

Veröffentlichungen / Publikationen

Eine Vielzahl an Veröffentlichungen ihrer Designprodukte in den wichtigsten Fachzeitschriften, Wohn- und Designzeitschriften u.a: Schöner Wohnen, Raum und Wohnen, Casa Vogue, Elle, Abitare, Harpers Bazar, Design Made in Austria,

Zu den wichtigsten Publikationen zählen:

„Design Heute“, 1988, Fachpublikation, DAM Deutsches Architekturmuseum, Prestel Verlag
 „Postmodern Design“, 1989, Fachpublikation, Academy Verlag;
 “Ornament & Versprechen“, Fachpublikation, MAK Frankfurt / Main