Herzlich willkommen in meiner Werkstatt in Neulengbach, mitten im Wienerwald!

Hier verarbeite ich mit viel Freude und Leidenschaft bunte Farbglasplatten mit verschiedensten Techniken zu einzigartigen Unikaten.

Mal glänzen sie, mal zaubern sie einem ein Lächeln ins Gesicht, manchmal sind sie auch einfach nur ein bunter Blickfang.

Seit 1997 habe ich mein Ziel, von meiner Hände Arbeit und meiner Kreativität zu leben, erreicht.

Meine Gläser stammen hauptsächlich aus Glashütten in den USA und Mexiko.  Zum Teil sind sie maschinell erzeugt, von Hand gefertigt oder mundgeblasen.

Eines sind sie immer: von bester Qualität und BUNT

Mit der Tiffany-Technik werden die geschnittenen Glasteile in Kupferfolie eingefasst und miteinander verlötet. Man kann mit dieser Technik feiner arbeiten und kleinere Glasstücke verwenden als bei der herkömmlichen Bleiverglasung-etwa bei Kirchenfenstern-wobei ich auch gerne solche restauriere.

Bei der Fusing-Technik wird geschmolzen. Die Glasteile werden neben- oder übereinander in den Glasbrennofen gelegt und gebrannt, bis sie geschmolzen sind.

Im Anschluss werden sie zu Schmuck verarbeitet oder mit der Tiffany-Technik kombiniert.

Und wenn es mir manchmal zu bunt wird setze ich mich an die Töpferscheibe um Gebrauchskeramik zu drehen oder modelliere lustige Gartenstecker aus hochgebranntem Steinzeugton oder Raku.

Auch dieses Material fasziniert mich, es ist erdig und weich, formbar. Die Glasuren schlicht und in den Farben der Natur.

Ein guter Ausgleich zu dem harten, spröden Glas.

Sie finden meine Arbeiten in meinen Online-shop oder auf den zahlreichen Kunsthandwerksmärkten-zu finden unter „news“- oder kommen Sie nach Terminvereinbarung in mein Shop in Neulengbach