

Josephine Riemann

## Artist Statement

### Über meine Arbeit - Kurzfassung

Ich bin vornehmlich Objekt- und Installationskünstlerin.

Für mein Werk nutze ich bereits existierende, mit Geschichte beladene, Dinge.

Entsprechend einer gewählten Thematik werden Alltagsgegenstände von mir neu zusammengesetzt, in ihrer Bedeutung also erweitert. Sie können nun als Hybridobjekte aufgefasst werden.

### Über meine Arbeit - Langfassung

Ich mache vor allem Objekte und Installationen. Der Entstehung der Werke geht eine intensive Beschäftigung mit persönlichen Themen voraus. Oft stehen Fundstücke am Anfang des Prozesses. Die praktische Arbeit beginnt mit dem Zeichnen, Schreiben, Sammeln von Fotos und der Recherche zu diesen Feldern von Interesse. Zeichnungen und analoge oder digitale Collagen sind in diesem Zusammenhang zweckgebunden: Sie sollen mir ‚Notizen‘ sein und Ideen verdeutlichen. Mein Instagram Account versteht sich hierbei als veröffentlichter Arbeitsprozess.

In Folge ihrer intensiven Bearbeitung spiegeln sich die so erarbeiteten Themen für mich in alltäglichen Dingen. Ursprünglich disparate Gegenstände verbinden sich gedanklich und formal: Sie werden Zwitterdinge / Hybridobjekte, werden Gefäße für Gedanken und individuelle Historie. Bedeutungen und Namen von menschlichen Produkten verschieben / erweitern / erneuern / regenerieren sich. Paradigmen wechseln (vorerst gedanklich): Röhrenknochen werden zu Geigenhälsen, Schokoladenstücke zu Tasten, Gartenschläuche zu Fäden.

In einem nächsten Schritt erstelle ich einen Plan, um diese Metabolien in die Realität umzusetzen. Oft werden die Gegenstände für die Werke erst nach der Erstellung dieser Konzepte speziell von mir gesucht bzw. gefunden und dann zusammengesetzt. Die Entwürfe der Werke werden schließlich praktisch umgesetzt. Teilweise geschieht dies mit technischer Unterstützung von Fachleuten z. B. mit einer Seilerei für Fischernetze in Rostock. Höhepunkt, manchmal auch Ausgangspunkt meiner Arbeiten, ist die Vereinigung der Objekte mit einem passenden Ort.