

# Reinhard Musik



## 1. [Künstler](#)

### Biografie

**1935** geboren in Schlesien

**1947** Flucht aus Schlesien, Schulbesuch im niedersächsischen Reislingen, Arbeit im VW-Werk in Wolfsburg, Schauspiel- und Gesangsunterricht in Braunschweig

**1955** singt erstmals in Wolfsburg vor Publikum: Schuberts "Winterreise"

**1959** Engagement am Stadttheater Rendsburg

**1961** Tätigkeit für mehrere Theater in Berlin und Köln, Zusammenarbeit mit Nam June Paik, Stockhausen, Caspary; Arbeiten für's Fernsehen

**1964** Düsseldorfer Kammerspiele unter Utzerath, Erstaufführung von Rolf Hochhuts "Stellvertreter" in der Rolle des Ricardo; gleichzeitig Studium der bildenden Kunst an der Düsseldorfer Kunstakademie unter Joseph Beuys, Freundschaft mit Anatol: erste kleine Ausstellungen im Wilhelm-Marx-Haus in Düsseldorf, Wechsel an die Städtischen Bühnen Essen (Ära Schumacher, Dorn, Leininger)

**1965** Heirat und Geburt seines Sohnes

**1970** Staatstheater Saarbrücken unter Intendant Hermann Wedekind, zahlreiche Ausstellungen in Saarbrücken und Umgebung

**1978-1988** Pfalztheater Kaiserslautern (Ära Blum), danach kehrt er der Bühne den Rücken, malt, macht Ausstellungen

**1993** schwere Erkrankung

**1994** TV: in Peter Patzaks Gustav Regler-Verfilmung "Brennendes Herz"

**1995** TV: in Oehlschlägers "Eisenmann" und in Martin Buchhorns "Private Live Show"

**1996** schwere Erkrankung

**1997** TV: in der Grass-Adaption "Die Rätin"

**2013** gestorben in Borgwedel

### Ausstellungen (Auswahl)

Wir nutzen auf unserer Webseite Cookies. Mit einem Klick auf den Link "Ich stimme zu" geben Sie uns Ihr Einverständnis dazu Cookies zu setzen. Ich möchte mehr Informationen

[Ich stimme zu](#)

**2002** Galerie Margret Lafontaine, St. Ingbert: "Früher tanzte er den Fandango"

**2001** Galerie obere zäune, Zürich: "Nietshes Flucht"

**2000** Villa Lessing, Saarbrücken: "Mallorca nie gesehen", Galerie Monika Beck, Homburg: "Materialbilder - Objekte" mit Franz Wienerberger

**1999** galerie: t, Memmingen: "für die rosen muss jeder selber sorgen"

**1998** Saarländischen Künstlerhaus Studio, Saarbrücken: "einen vorläufigen Ort erreichen"

### Werke in der Galerie Stexwig:



Wir nutzen auf unserer Webseite Cookies. Mit einem Klick auf den Link "Ich stimme zu" geben Sie uns Ihr Einverständnis dazu Cookies zu setzen.



[Facebook](#) [Google](#) [Mister Wong](#) [Twitter](#) [Xing](#) [Yahoo](#) [Druckversion](#) [Per Email empfehlen](#)

## Kunst erleben

- [Start](#)
- [Galerien](#)
- [Künstler](#)

- *Künstler*

Wir nutzen auf unserer Webseite Cookies. Mit einem Klick auf den Link "Ich stimme zu" geben Sie uns Ihr Einverständnis dazu Cookies zu setzen.

- [Dietmar Höhne](#)
- [Elif Nursad Atalay](#)
- [Falko Behrendt](#)
- [Farah Willem](#)
- [Gudrun Adrion](#)
- [Günter Grass](#)
- [Günter Skrodzki](#)
- [Haninga Thiel](#)
- [Hans-Ruprecht Leiß](#)
- [Helmut R. Klein](#)
- [Hilger Schmitz](#)
- [Jacques Henri Roger](#)
- [Jan Koblasa](#)
- [Jane Walker](#)
- [Janusz Tyrpak](#)
- [Jutta Reichelt](#)
- [Katarina Erasmie](#)
- [Miguel Sjöberg](#)
- [Minka Zimmermann](#)
- [Monika Rathlev](#)
- [Monika-Maria Dotzer](#)
- [Ortaire de Coupigny](#)
- [Otto Beckmann](#)
- [Otto Neumeister](#)
- [Peter Czerwinski](#)
- [Reinhard Musik](#)
- [Richard Klein](#)
- [Rosa Tress](#)
- [Ruth Bleakley-Thiessen](#)
- [Thomas Stribick](#)
- [Ulrich Schmied](#)

[Ausstellungen](#)

[Events](#)

[Veröffentlichungen](#)

- [Newsletter](#)

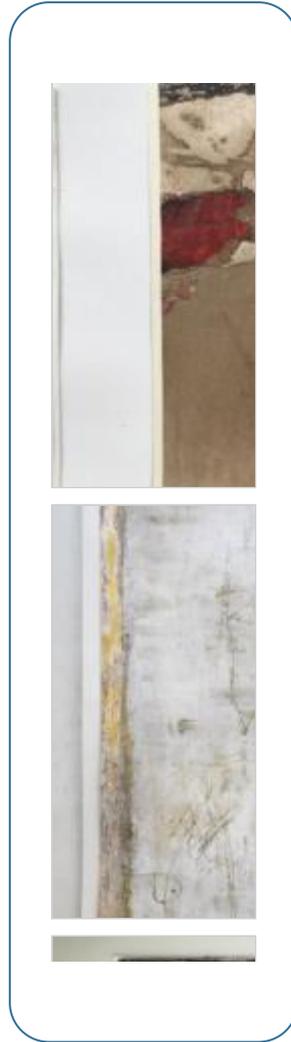
## Kunst kaufen

- [Kunstwerke](#)
- [Publikationen](#)
- [Login](#)
- [Produktvergleich](#)

## Wir über uns

Wir nutzen auf unserer Webseite Cookies. Mit einem Klick auf den Link "Ich stimme zu" geben Sie uns Ihr Einverständnis dazu Cookies zu setzen.

- [AGB](#)
- [Widerrufsformular](#)
- [Impressum](#)
- [Site map](#)
- [Datenschutz](#)



Wir nutzen auf unserer Webseite Cookies. Mit einem Klick auf den Link "Ich stimme zu" geben Sie uns Ihr Einverständnis dazu Cookies zu setzen.