

FRAG
MENTED
BUILD
INGS
AND
ORNA
MENTS

ARTHOK

DIGITAL
AND
ANALOG
ARTWORKS
BY
HELMUT
OTMAR
KINDLINGER



FRAGMENTED BUILDINGS AND ORNAMENTS

Häuser sind für uns Menschen wie eine zweite Haut. Sie bieten Schutz und vermitteln ein Gefühl von Sicherheit und Geborgenheit. Sie sind der Ort, an dem wir leben, lieben, arbeiten und sterben. Sie sind Ausdruck unserer Kultur, unseres Geschmacks und unseres Wohlstands. Sie spiegeln unser Wesen, unsere Persönlichkeit und unsere Lebensumstände wider. Einige erzählen Geschichten oder schreiben selbst Geschichte. Sie werden dadurch zu etwas Besonderem für uns.

Meine „zweite Haut“ – ein historischer Langhof aus der Frührenaissance – inspirierte mich zu der Bildserie „Fragmented Buildings and Ornaments“. Dabei werden die besonderen Merkmale von meist niederösterreichischen Bauwerken – wie Form, Struktur, Farbgebung und Ornamentik – hervorgehoben und im Gegensatz dazu abstrahiert durch das Aufheben naturalistischer Darstellungsformen wie der Dreidimensionalität, der Perspektive und der Licht-/Schattensetzung. In diesem Spannungsfeld zwischen Detailüberhöhung und gleichzeitiger Vereinfachung und Verflachung der Darstellung versuche ich, einen möglichst unverwechselbaren und eigenständigen Bildstil zu erarbeiten.



Helmut Otmar Kindlinger

THE WOOD PAINT INGS

ARTHOK

DIGITAL
AND
ANALOG
ARTWORKS
BY
HELMUT
OTMAR
KINDLINGER



Titel: **Mödling – Das Haus des Apothekers** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **119 x 109 cm** | Entstehungsjahr: **2025** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Mödling – Das Spielzeughaus** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **49 x 162 cm** | Entstehungsjahr: **2019** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Drosendorf – Trutz und Schutz** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **49 x 132,2 cm** | Entstehungsjahr: **2019** | Auflage: **Unikat**





Titel: **Mödling – Das Lebkuchenhaus** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **49 x 166 cm** | Entstehungsjahr: **2018** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Gmünd – Des Vaters Heimat** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **88,5 x 117,5 cm** | Entstehungsjahr: **2018** | Auflage: **Unikat**





Titel: **Prag – Wege zu Gott, Wege zum Nepp** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz** | Format: **49,5 x 163 cm** | Entstehungsjahr: **2018** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Gumpoldskirchen – In der Mitte** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **48 x 159 cm** | Entstehungsjahr: **2018** | Auflage: **Unikat**





Titel: **Perchtoldsdorf – Glück & Tod** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **48,5 x 162 cm** | Entstehungsjahr: **2017** | Auflage: **Unikat**



Titel: **St. Oswald – Sie hat ja gesagt** | Material: **Vinylfarbe auf Altholz**
 Format: **48 x 163 cm** | Entstehungsjahr: **2017** | Auflage: **Unikat**



THE
CARD
BOARD
PAINT
INGS

ARTHOK

DIGITAL
AND
ANALOG
ARTWORKS
BY
HELMUT
OTMAR
KINDLINGER



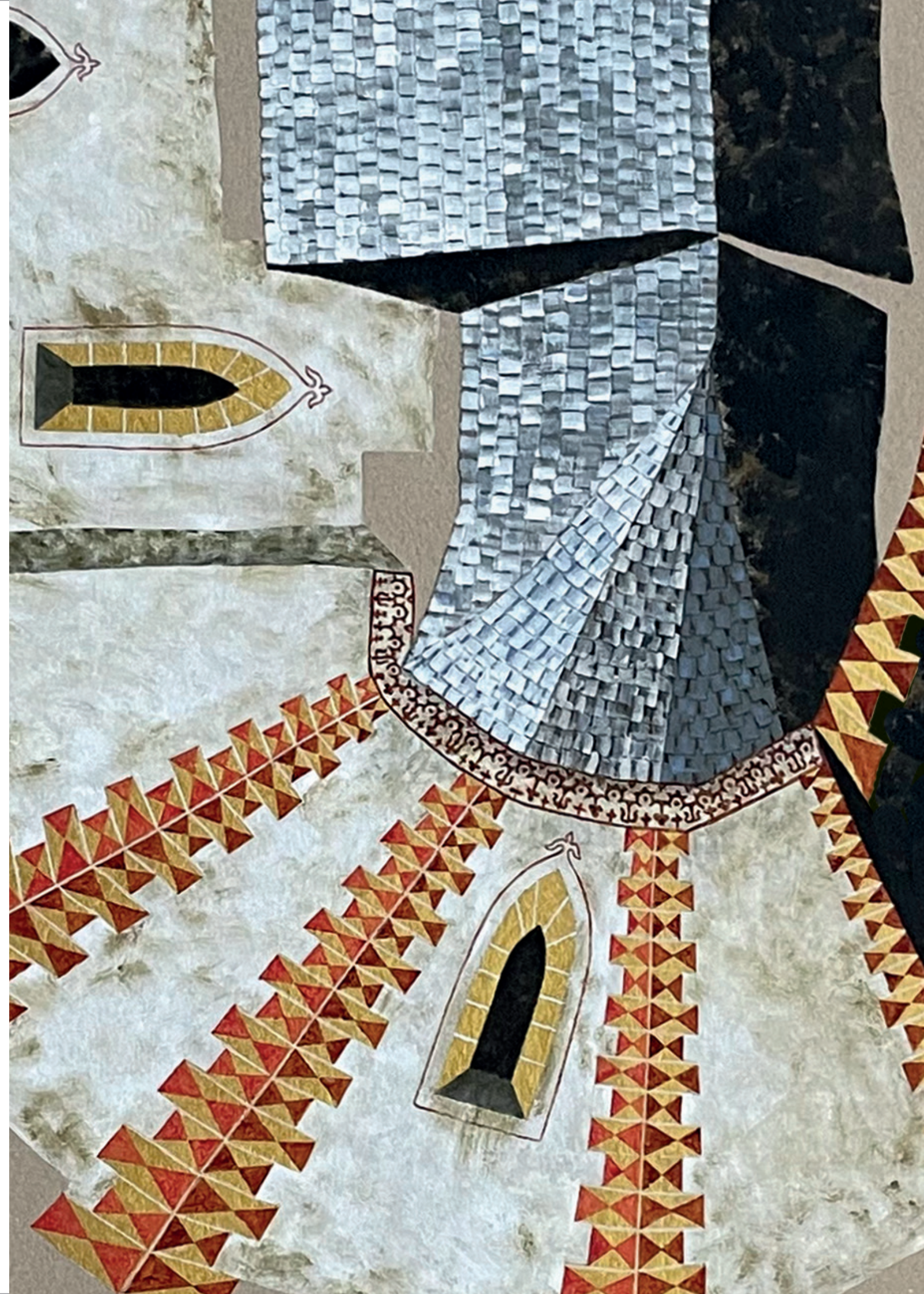
Titel: **Perchtoldsdorf – Das Haus der Ratsherren** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **100 x 140 cm**
 Entstehungsjahr: **2025** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Gmünd – Erinnerung an den Vater** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **100 x 140 cm**
 Entstehungsjahr: **2023/24** | Auflage: **Unikat**



Titel: **St. Oswald – Hochzeitsglocken** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **100 x 140 cm**
 Entstehungsjahr: **2023** | Auflage: **Unikat**



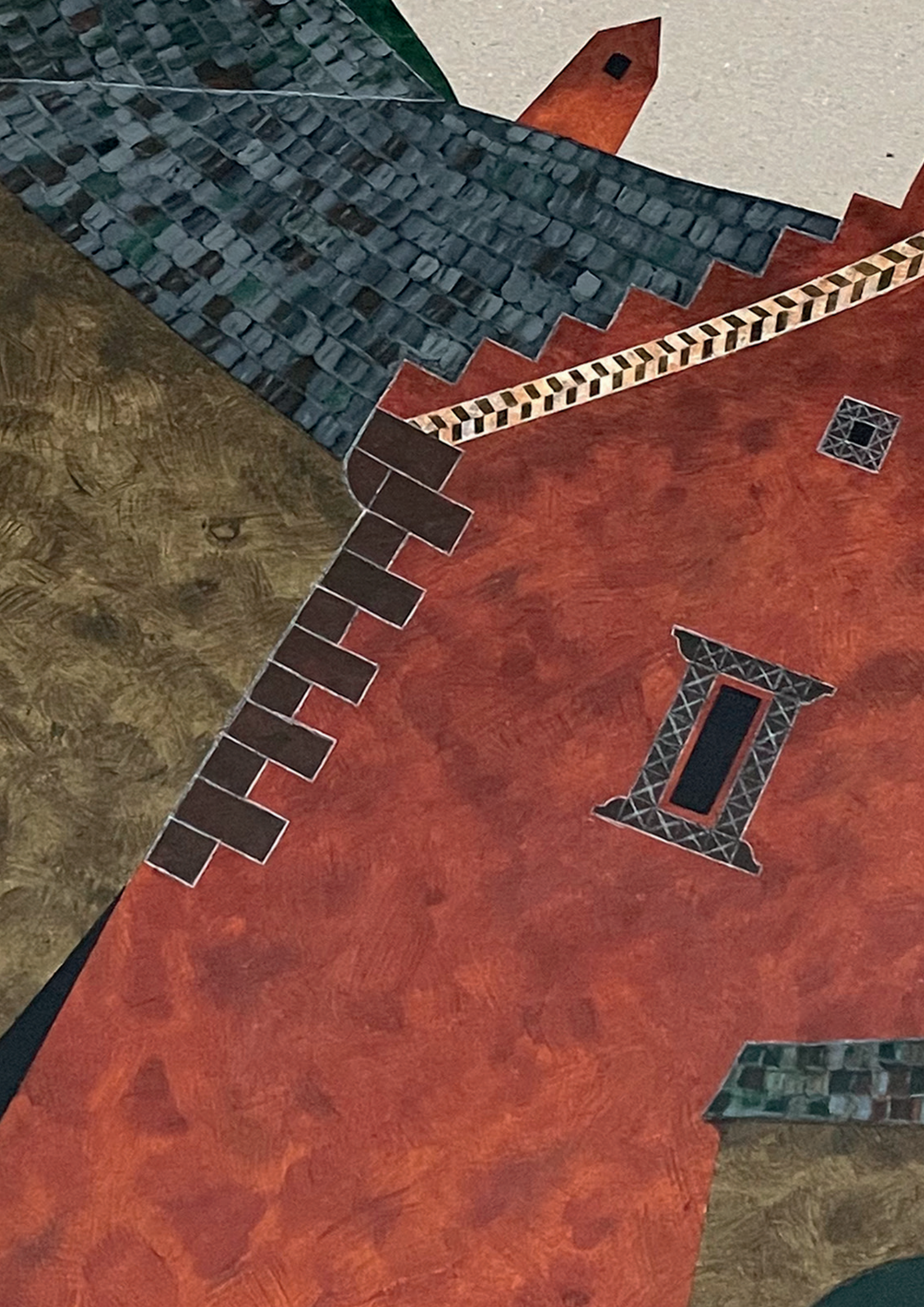


Titel: **Krems – Am Frauenberg** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **100 x 70 cm**
Entstehungsjahr: **2023** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Mödling – Das Haus des Spielzeughändlers** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **70 x 100 cm**
 Entstehungsjahr: **2022/23** | Auflage: **Unikat**





Titel: **Schwallenbach – Am Bergkirchhof** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **70 x 100 cm**
Entstehungsjahr: **2022** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Vorderbrühl – Kinderlachen am alten Mühlengrund** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton**
 Format: **70 x 100 cm** | Entstehungsjahr: **2022** | Auflage: **Unikat**





Titel: **Gumpoldskirchen – Im 3er-Haus** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **70 x 100 cm**
Entstehungsjahr: **2021** | Auflage: **Unikat**



Titel: **Melk – Das Lied der Nibelungen** | Materialien: **Acryl auf Wabenkarton** | Format: **100 x 70 cm**
 Entstehungsjahr: **2021** | Auflage: **Unikat**

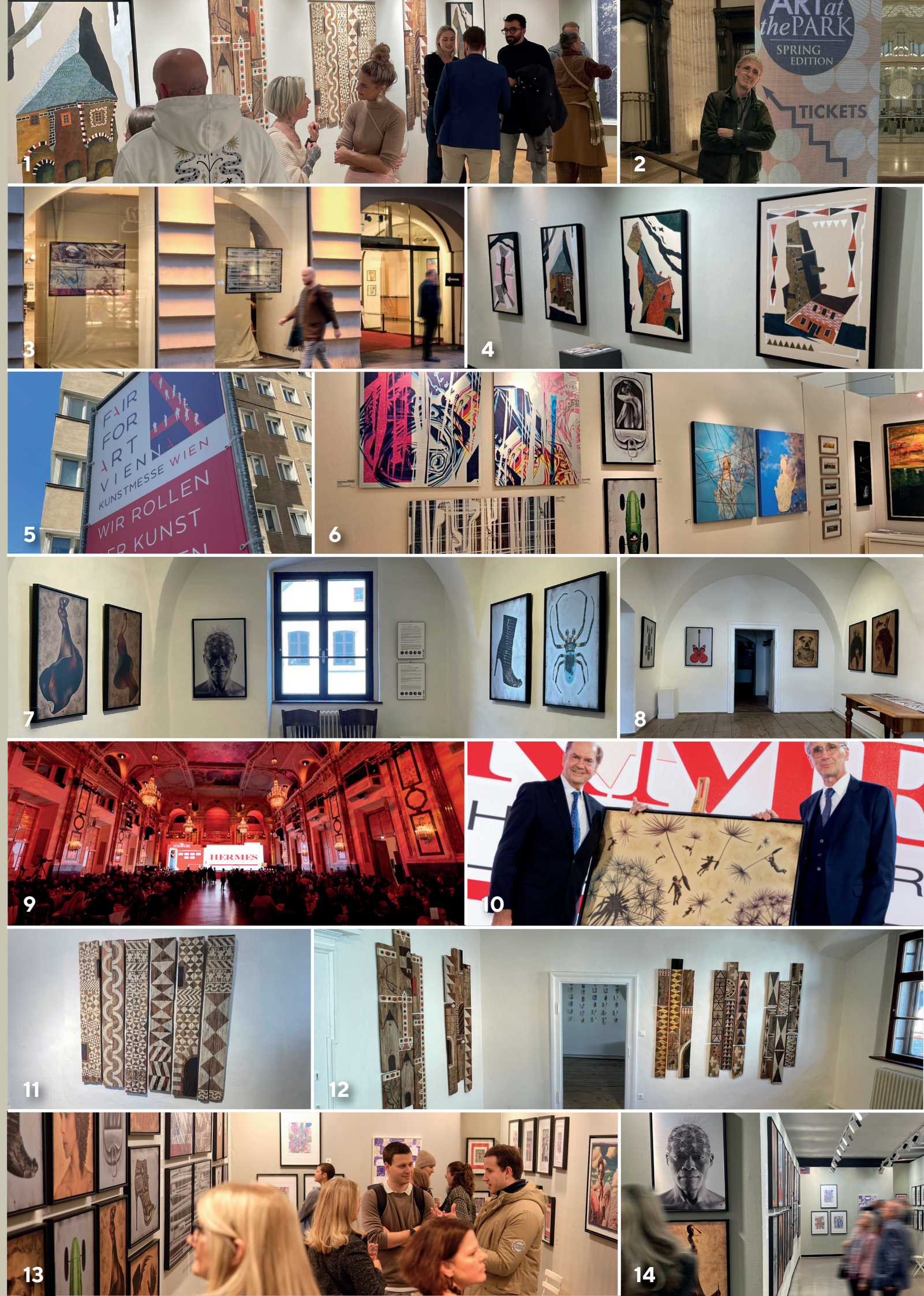
THE EX HIBI TIONS

2025

- > Art at the Park – Spring Edition, Park Hyatt, Wien (1, 2)
- > Graz Art Week – Spring Edition, K & Ö-Haus, Graz (3, 4)
- > Fair for Art Vienna, Aula der wissenschaften, Wien (5, 6)
- > Tag der offenen Ateliers, Galerie Bergerhaus, Gumpoldskirchen (7, 8)

2024

- > Hermes Wirtschaftsgala – Charity-Event, Hofburg, Wien (9, 10)
- > Tag der offenen Ateliers, Galerie Bergerhaus, Gumpoldskirchen (11, 12)
- > Graz Art Week – Autumn Edition, K & Ö-Haus, Graz (13, 14)





ABOUT HOK

Helmut Otmar Kindlinger kombiniert in seinem Werk digitale Fotocollagen, minimalistische Plakatsujets und zeitgenössische analoge Malerei. Seine Motive - von verspielt romantisch bis kritisch und ironisch - sind mit höchster Sorgfalt ausgearbeitet. Sein Name steht für kreative Empathie, hohen ästhetischen Anspruch und technische Präzision. Als vielfach ausgezeichnete(r) Grafikdesigner, Art Director und bildender Künstler beherrscht er sowohl analoge als auch digitale Techniken und hinterfragt mit seiner Kunst die Sichtweise unserer Gesellschaft auf die Welt. In seinem historischen Anwesen in Gumpoldskirchen bei Wien schafft er eine Symbiose aus Kunst, Leben und Ästhetik.



