

## CV Stefan Zeiler

1959 geboren in Klosterneuburg, Österreich  
1979 – 82 Ecole Etienne Decroux (Mime Corporel), Boulogne-Billancourt, Frankreich  
1985 – 91 Studium der freien Malerei, Akademie der Bildenden Künste München (Diplom)  
Lebt und arbeitet seit 2026 in Ludweishofen / Pernegg

### Preise, Stipendien (Auswahl)

2023 BBK „Verbindungslinien“, Projektförderung 4 Kant Kunst  
2022 The Remi Silver Award / WorldFest Houston für "ZIMZUM"  
2019 Projektstipendium der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München  
2018 Nominierung / The Monkey Bread Tree Film Awards für "ZIMZUM"  
Best Feature Film made for more than \$10,000  
2002 1. Preis Literareon-Kurzgeschichtenwettbewerb "Wechsel", München  
1999 Arbeitsstipendium Künstlerbahnhof Ebernburg  
1992/93 Arbeitsstipendium "studio aperto Italia", Siena  
1990 Erasmus-Stipendium, School of Fine Arts Athen

### Ausstellungen, Screenings (Auswahl)

2026 „Zeichnungen“, Pop-up Galerie im Kunsthaus Horn, Einzelausstellung, Horn  
2025 „16 / 25“, Gruppenausstellung Halle 50, Domagkateliers, München  
2025 „Workshop Sekishu Washi“, Filmpremiere, Ambiente Frankfurt  
2024 „Das Lager“, Filmpremiere Filmmuseum München, ZSK  
2024 „Summus Finis“, Lesung mit Chorgesang, Ausstellung „Reipka und Schüler“  
2024 „Reipka und Schüler“, Gruppenausstellung, Gempfung  
2023 „4 | Kant | Kunst“, Installationen „Threnos | Benthos“, Screening „Crossing 1“, Roßfeld  
2023 „Vom Glanz in den Augen der Bilder“, Filmpremiere, 30-Jahre Atelierprojekt, München  
2023 „Klasse Reipka“ Ausstellung, Kunstturm am Schwankleck, Wolfratshausen  
2022 „ZIMZUM“, The Remi Silver Award / WorldFest Houston  
2022 „Friedrich Plahl“, Filmpremiere (Doku), Stadtmuseum Bruneck, Italien  
2021 „Saisonstart“, Halle 50, Domagk Ateliers  
2021 „Achtung Freiluftmalerei!“, Online-Screening Filmmuseum München  
2021 Kunst-Orte, Meiningen  
2020 "ISAR", Galerie Klaus Lea, Gruppenausstellung, München  
2019 Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck (mit Michele Bernardi, Uwe Jonas)  
2019 „Natur und Bild“, Atelierprojekt, München (Kurator)  
2018 „ZIMZUM“, Nominierung The Monkey Bread Tree Film Awards  
2017 objects of desire, Städtisches Atelierhaus am Domagkpark, Halle 50  
2016 „ZIMZUM“ Filmpremiere, Festival der Videokunst Ex-Neue Heimat, München  
2014 „Schillers Locken“, Filmpremiere, Kunstvideoprogramm Domagkateliertage XXI  
2010 "Jan und Jandl", Screening im Rahmen der Die Ernst Jandl-Show, Literaturhaus Berlin  
2009 „Jan und Jandl“, Filmpremiere, Lesarten Festival Weimar  
2009 „flussaufwärts“, Gruppenausstellung, Europäisches Künstlerhaus Schafhof, Freising  
2006 Galerie unterm Dach, Bettfedernfabrik Oberwaltersdorf (Doppelausstellung, Katalog)  
2002 Kahnweilerhaus, Rockenhausen (Einzelausstellung)  
1999 Künstlerbahnhof Ebernburg (Einzelausstellung, Katalog)  
1995 Galerie Goethe 53, München (Einzelausstellung)  
1995 Galerie im Woferlhof, Wetzell (Einzelausstellung, Katalog)  
1994 Neue Kunstgalerie am Ostufer, Gruppenausstellung, Starnberg  
1994 Galerie im Woferlhof, Wetzell (Einzelausstellung)  
1992 Comune di Murlo, Siena (Einzelausstellung)  
1992 Kunstverein Dachau, Gruppenausstellung (mit Martin Kargruber, Stephan Conradi u.a.)  
1989 Städtische Förderungsgalerie „Alte Schmiede“, Wien (Einzelausstellung)

filmography:

- 2025 "Sekishu Washi - workshop" - documentary (24 min.)  
concept, realisation, contract production
- 2024 "Sekishu Washi - exhibition" - documentary (15 min.)  
concept, realisation, contract production
- 2024 "The store/CARTA PURA" - documentary (12 min.)  
concept, realisation, contract production
- 2023 "Crossing - Episode 3", silent short-film (6 min.)  
camera, edit, direction, production
- 2023 "4 Kant Kunst", documentary (10 min.)  
concept, realisation, production
- 2023 "Vom Glanz in den Augen der Bilder", documentary (28 min.)  
concept, realisation, production; premiere 2023, Munich
- 2022 "Crossing - Episode 1", silent short-film (9 min.)  
camera, edit, direction, production  
premiere: Filmmuseum München, ZSK März 2023
- 2021 "Claude Lorrain in der Campagna Romana", course material (7 min.)  
concept, realization, production
- 2018 "ACHTUNG FREILUFTMALEREI", documentary (12 min.)  
camera, edit, direction, production
- 2013-19 „ZIMZUM“, experimental feature (128 min.)  
direction, screenplay, camera, edit, production  
premiere OV: Werkstattkino München 2019
- 2014 „SCHILLERS LOCKEN. Ein Exzerpt“, art video (21 min.)  
A Visualising of Friedrich Schiller's essay from 1795:  
"Die Ästhetische Erziehung des Menschen".  
concept and realisation; premiere: Domagktage 2014, Munich
- 2012 "Friedrich Plahl (1926 - 2018)", documentary (41 min.)  
concept and realisation; premiere: Stadtmuseum Bruneck 2022
- 2009-15 „MONOLOG“, experimental feature (180 min.)  
direction, screenplay, camera, edit, production; (in postproduction)
- 2008 „Jan und Jandl oder Aus dem wirklichen Leben“, feature (64 min.)  
direction, screenplay, production; premiere: Weimar, lesarten 2009

Werke im Besitz von Ministerium für Kultur, Rheinland-Pfalz, DSK-Bank München, Kulturamt der Stadt Wien, Investkredit Wien, Amt der NÖ Landesregierung, Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, Stadtmuseum Bruneck, private Sammlungen